Directrice.teur (h/f)



Recruteur

Les théâtrales Charles Dullin

Secteur d'activité

Culture/Art

Métier

Direction générale/Directions de service

Localisation

Ile-de-France

Type de contrat

CDI

Début de parution

02/02/2022

Postuler

Visuel si chartée

→ Les Théâtrales Charles Dullin recrutent leur directrice / directeur

Préambule

Reconnu comme un des plus anciens réseaux de mutualisation artistique, les Théâtrales Charles Dullin, association loi 1901, développe depuis plus de 35 ans ses activités de programmation sous la forme d'une biennale de théâtre, en partenariat avec les professionnels de plus d'une vingtaine de villes du Val-de-Marne. Il a démontré sa capacité à réunir des structures diverses autour d'un événement biennal qui se déroule sur six semaines de novembre à décembre et joue un rôle fédérateur à l'échelle de son territoire d'insertion.

Les « Rencontres du Jeune Théâtre » créées en 1967 deviennent les « Rencontres Charles Dullin » en 1972. Puis la fréquence de la biennale se met en place à partir de 1988. Originellement circonscrites à 5 lieux, les 18èmes et les 19èmes Rencontres Charles Dullin finissent par impliquer plus d'une vingtaine de lieux, principalement, en Val-de-Marne.

Depuis leur création, plus de deux cents compagnies ont pu faire valoir, au sein du festival, leur conception de la création théâtrale. Une part importante de la programmation (près de la moitié) y inclut le travail des compagnies franciliennes.

Sur cette base, l'un des objectifs des Théâtrales Charles Dullin est de fédérer et de dynamiser un réseau de structures de diffusion implantées sur le département du Val-de-Marne, animées par le souci commun de soutenir les écritures théâtrales contemporaines et défendre un projet balayant le spectre éclectique du théâtre contemporain, en direction de tous les publics potentiels.

Les Théâtrales Charles-Dullin définissent leur cahier des charges en fonction de conventions pluriannuelles d'objectifs avec les institutions partenaires. Le nouveau projet artistique proposé fera l'objet d'un avenant à ces conventions et se déclinera autour des axes suivants :

- La promotion d'œuvres inédites et récentes, essentiellement par le biais d'une biennale dédiée au théâtre contemporain.
- La diffusion de spectacles susceptibles d'être accessibles à un large public sans céder en termes d'exigence artistique.
- Le soutien aux équipes artistiques émergentes.
- Le soutien à la création
- La dynamisation, autour du Festival, d'un réseau de spectateurs issus de différentes origines sociologiques, culturelles, générationnelles, appelé « Les Colporteurs » dont la mission est de témoigner de leur présence sur le Festival auprès de leurs amis, famille, collègues, etc.

EN QUELQUES CHIFFRES

→ 6 semaines de festival en biennale en novembre et décembre
→ Édition 2018 : 33 spectacles, 98 représentations, 13259 spectateurs
→ 1 production, 4 lectures
→ Développement du réseau, 182 colporteurs
→ Budget de programmation (lieux+théâtrales) : 265 K€
→ Deux salariés permanents

Ce poste de direction à plein temps est placé sous la responsabilité du Conseil d'administration de l'Association.

MISSIONS PRINCIPALES

Projet artistique

- Concevoir un projet artistique fort sur le territoire, en assurer la direction en favorisant la création conformément aux orientations définies par l'assemblée Générale de l'association.
- Proposer une programmation de spectacles dans le cadre de biennales portant le titre de « les Théâtrales Charles Dullin », festival de la création contemporaine.
- Proposer au sein de la programmation un volet à destination du jeune public et du public adolescent, et aussi veiller à développer un volet international.
- Assurer une visibilité des actions du projet artistique par une politique cohérente de communication.

Animation du territoire

- Impulser une dynamique collective et développer les échanges artistiques entre les différentes structures membres de l'association, les équipements et les différents réseaux pris dans leur diversité.
- Structurer la coordination entre les différents partenaires des « Théâtrales » (compagnies programmées, lieux, partenaires institutionnels, publics et colporteurs, etc.), dans une logique de coopération,
- Favoriser un rayonnement territorial élargi et renouvelé,

Gestion

- Assurer la responsabilité de la gestion organisationnelle, humaine, administrative et financière de l'association,
- Rédiger et suivre les dossiers de subventions et de mécénat,
- Assurer le management du personnel permanent et occasionnel

PROFIL ET COMPÉTENCES

- Expérience dans le domaine de la programmation et de la création théâtrale,
- Expérience dans la direction de projets artistiques et culturels,
- Compétences administratives, juridiques, sociales, budgétaires avérées, notamment sur les différents modes de gestion de projets ou d'équipements,
- Connaissance des réseaux de création et de diffusion artistiques notamment franciliens,
- Bonne connaissance des réseaux institutionnels
- Expérience et appétence pour les projets fédérateurs et de territoire,
- Capacité à travailler de manière autonome et en équipe,
- Aisance relationnelle et rédactionnelle

Rémunérations et conditions

Contrat à durée indéterminée – temps complet annualisé – statut cadre Rémunération selon profil et expérience, CCNEAC Souplesse et disponibilité en soirée et les week-ends – Temps fort lors du festival. Déplacements en France et à l'étranger. Permis.

les théâtrales charles dullin

Modalités de recrutement :

Les candidatures devront être envoyées au plus tard le 15 février avec une lettre de motivation, une note d'intention à laquelle sera joint un CV détaillé et les prétentions salariales.
Une présélection sera effectuée à la fin du mois de février pour désigner une liste réduite de candidats retenus. Ces derniers seront conviés à une réunion de consultation avec courant du mois d'avril devant un jury constitué par des représentants de l'association et des partenaires institutionnels, présidé par le Président de l'Association.

CANDIDATURES

Dossiers de candidatures à transmettre par mail