son (sa) directeur (trice) (h/f)

LA FERME DU BUISSON

SCÈNE NATIONALE DE MARNE-LA-VALLÉE

Recruteur

La Ferme du Buisson – Scène nationale de Marne-la-Vallée

Secteur d'activité

Culture/Art

Métier

Culture/Art

Localisation

Ile-de-France
Type de contrat
CDI
Début de parution
20/04/2022
Postuler

La Ferme du Buisson - scène nationale de Marne-la-Vallée

recrute

son (sa) directeur (trice)

Labellisée scène nationale et centre d'art, développant une activité d'exploitation classée art et essai recherche, La Ferme du Buisson est un lieu historique, ferme modèle et novatrice de la fin du XIXe siècle, devenue centre culturel au tournant des années 80. Depuis 2012, la Ferme du Buisson est un établissement public de coopération culturelle subventionné au fonctionnement par la Communauté d'agglomération Paris Vallée de la Marne, le département de la Seine-et-Marne, le Ministère de la culture et aux projets par différents partenaires dont la Région Ile-de-France et l'EPA Marne.

Lieu de fabrique et de résidence, de création et de diffusion d'œuvres de référence nationale et internationale, particulièrement ouvert aux différents courants de la création contemporaine, bénéficiant d'une très grande diversité d'espaces intérieurs comme extérieurs, la scène nationale, entretient un dialogue permanent avec des partenaires culturels et des relais du champ social, engagée dans une politique d'accompagnement des artistes, de sensibilisation et d'attention aux différentes populations.

L'établissement est situé dans le département de Seine-et-Marne (1 430 000 habitants, département francilien le plus rural couvrant la plus grande partie de la Région IDF), à Noisiel, au sein de l'agglomération Paris Vallée de la Marne qui compte 12 communes pour 230 000 habitants (partie plus urbanisée du département).

La Scène nationale dispose : d’un grand théâtre (800 places / 674 places avec proscénium), d’une halle modulable (240 places assises – 800 debout), du Caravansérail - un chapiteau conçu par Patrick Bouchain - (210 places assises – 800 debout), de l’Abreuvoir - une salle pouvant accueillir notamment les musiques actuelles (350 personnes debout) -, de plusieurs autres espaces de travail, d’un cinéma équipé de deux salles (inauguré en 1991, rénové et agrandi en 2019), d’un centre d’art contemporain, d’un restaurant, de nombreux espaces conviviaux et de plein air.

La scène nationale dispose d’un budget annuel de 5M€ et d’un effectif permanent de 39 ETP.

Il est attendu du projet qui sera présenté une vision stratégique et artistique d’établissement particulièrement affirmée permettant l’articulation intégrée de l’ensemble des activités du lieu, le positionnement fort exigé pour un lieu de cette envergure au national, à l’international et adapté aux territoires de proximité, prenant en compte la diversité des populations, les partenariats existants ou à développer.

Le(la) directeur(trice) aura pour mission de mettre en œuvre un projet artistique, culturel d’établissement conforme au cahier des missions et des charges des scènes nationales, par :

- un projet artistique pluridisciplinaire, culturel et d'établissement mettant en valeur la diversité de la création artistique du spectacle vivant, du cinéma et des arts visuels en intégrant les projets des directions des différents équipements et en portant une attention aux questions de parité et d’enjeux liés au développement durable,

- une intégration de la diversité des espaces au bénéfice de la création, de la fabrication, de l’exposition et de la diffusion de formes artistiques contemporaines dans les murs et hors les murs,

- une politique de résidences d'artistes, d'associations ou de compagnonnages mêlant attention à l’émergence et aux équipes plus repéré(e)s, favorisant notamment l’implantation durable d’équipes sur les territoires,

- l’organisation de la rencontre artistique par toutes actions et tous moyens entre les créateurs, les interprètes et les publics,

- une réelle attention au développement des publics en se positionnant notamment comme lieu de ressources pour les différents territoires dans le respect des droits culturels, dans un esprit de dialogue et de prise en compte des diversités,

- l’élaboration et la mise en œuvre des actions artistiques de référence, en partenariat avec les acteurs professionnels de la diffusion et de la création qui environnent l'établissement, en particulier ceux qui agissent sur le territoire de la Seine et Marne.

Le profil :

- Professionnel(le) confirmé(e), doté(e) d'une forte expérience dans la direction de projets artistiques et culturels ainsi que dans l'encadrement et l’animation d'équipes, le ou la candidat(e) devra attester d’une connaissance approfondie des réseaux nationaux et internationaux et de la création contemporaine.

La procédure :

Les candidat(e)s présélectionné(e)s devront rédiger un projet argumenté et le présenter devant un jury qualifié.

Rémunération selon convention collective des entreprises artistiques et culturelles

Poste à pourvoir dès que possible.

Les candidatures, sous forme de lettre de motivation accompagnée d'un curriculum vitae détaillé et des prétentions salariales sont à adresser **au plus tard le 20 mai 2022** (cachet de la poste faisant foi, doublé d'un courriel en transparence aux contacts indiqués) à :

Madame la Présidente de la Ferme du Buisson – Scène nationale de Marne-la-Vallée

Allée de la Ferme, Noisiel

77448 Marne-la-Vallée cedex 2

n.verteneuille@gmail.com

Monsieur le Président de l'Agglomération Paris Vallée de la Marne

Cours de l'Arche Guédon, Torcy

77207 Marne-la-Vallée cedex 1

c.simon-sautreuil@agglo-pvm.fr

Monsieur le Président du Conseil général de Seine-et-Marne

Hôtel du département

77010 Melun cedex

christelle.picot-pineaud@departement77.fr

Monsieur le Directeur Régional des Affaires Culturelles d'île de France

Ministère de la culture

47 rue Le Peletier – 75009 Paris

delphine.gilardot@culture.gouv.fr

Monsieur le Directeur Général de la Création Artistique

Ministère de la Culture

62 rue Beaubourg – 75003 Paris

brigitte.penninck@culture.gouv.fr