Un Conservateur du musée Bonnat-Helleu, musée des beaux-arts de Bayonne (h/f)

Recruteur
Ville de Bayonne
Secteur d'activité
Culture
Métier
Conservateur de musée
Localisation
Nouvelle-Aquitaine
Type de contrat
Statutaire / Contractuel
Début de parution
13/02/2023
En savoir plus

La Ville de Bayonne, Pyrénées-Atlantiques, 47 000 habitants 2e commune du département au cœur de l'agglomération côte basque-adour, labellisée ville d'art et d'histoire recrute par voie statutaire (mutation, détachement ou liste d'aptitude) au sein de la Direction générale adjointe en charge de la jeunesse, l'éducation, la culture, les sports et la solidarité

Un Conservateur du musée Bonnat-Helleu, musée des beaux-arts de Bayonne (H/F)

(Cadre d'emplois des conservateurs territoriaux du patrimoine)

Le musée Bonnat-Helleu, musée des beaux-arts de Bayonne, conserve un riche ensemble de peintures, dessins, sculptures, objets d'art et antiques. Il doit son origine à la générosité du peintre bayonnais Léon Bonnat (1833-1922). Installé dans un bâtiment inauguré en 1902, le musée abrite les œuvres des plus grands artistes européens : Rubens, Van Dyck, El Greco, Goya, Ingres, Delacroix, Géricault, Degas, Barye, Bonnat, Helleu…

Le cabinet des arts graphiques est, quant à lui, riche de plus de 3 500 dessins de grande qualité : Léonard de Vinci, Michel-Ange, Raphaël, Dürer, Rubens, Rembrandt, Poussin, Watteau…

La collection compte désormais près de 7 000 œuvres grâce à des achats réguliers réalisés par la Ville de Bayonne (comme la collection Cailleux : sculptures en terre cuite de la seconde moitié du XVIIIe siècle), ainsi que grâce à des dons et des legs importants. Le musée a fermé ses portes au public en avril 2011 et s'est aujourd'hui lancé dans un ambitieux chantier architectural et muséographique visant à rénover et à agrandir l'établissement.

Vous assurez les missions scientifiques inhérentes au Musée Bonnat-Helleu et les responsabilités scientifiques sur la collection, sous l'autorité de la Conservatrice en chef - Directrice du projet de réouverture du musée et en lien avec la Directrice adjointe, en charge de la collection Helleu.

Vous assurez une fonction d'encadrement intermédiaire, étant le référent scientifique avec la Direction Adjointe et la Direction de projet.

En responsabilité directe et sous l'autorité de la Directrice de projet et la Directrice adjointe, vous devez :

- Assurer l'adaptation à la marge, pour tenir compte des nouvelles acquisitions et des évolutions du projet depuis le concours, de la programmation des collections dans le cadre du projet et selon les orientations muséographiques arrêtées (parcours et accrochage des collections permanentes)

- Définir les perspectives d’expositions temporaires sur quatre ans à partir de 2025, en lien avec la stratégie de développement du Musée, la direction de projet et la politique culturelle de la Ville de Bayonne
- Assurer la responsabilité scientifique des collections partagées avec la Directrice adjointe en charge de la collection Helleu, du chantier des collections et du travail avec des prestataires en restauration et marchés de services.

En lien avec la Direction de projet, la Direction adjointe, la hiérarchie et les équipes, vous devez :

- Participer à l’écriture de l’avenant au PSC en vue de l’ouverture prévue en 2025
- Participer aux grandes orientations qui structurent la stratégie du musée au titre des collections, de la politique d’acquisition, de restauration et des programmes de diffusion des collections
- Participer aux actions de communication et suivre les projets de valorisation durant les travaux (présence à tous les événements organisés par le musée, dans et hors les murs, conférences, articles et présentations aux chercheurs, amateurs, mécènes et sociétés d’amis et savantes)
- Participer au suivi et à l’évaluation des grands projets menés au sein des Musées (quartier de musée, rénovations, restructurations)
- Contribuer au bon fonctionnement du musée, notamment en ce qui concerne les collections, la programmation et les expositions
- Contribuer à l’organisation des différents pôles par son sens de l’ouverture en direction des autres métiers de musée et favoriser le travail collégial
- Contribuer aux actions en direction des publics
- Contribuer activement et pleinement aux stratégies de développement de partenariats indispensables à l’enrichissement et au rayonnement des Musées
- Contribuer plus généralement au rayonnement du Musée Bonnat-Helleu.

Autonome et rigoureux, vous disposez de bonnes connaissances de l'environnement professionnel (tutelles, tutelles scientifiques, institutions, acteurs, dispositifs, ...), du fonctionnement des institutions muséales (lois, musées de France, textes nationaux et internationaux régissant les musées et le patrimoine) et des méthodes et outils de communication institutionnelle et des réseaux sociaux.

Organisé et disponible, vous savez répartir et planifier les activités en fonction des contraintes et mettre en œuvre des délégations management opérationnel, participatif et transverse, faire preuve de clarté, d'efficacité et efficience dans la politique scientifique et culturelle retenue, anticiper et réguler les situations difficiles et les conflits éventuels, alerter les décideurs, conseiller et rendre compte.

Doté du sens des responsabilités, vous savez également formuler des propositions visant à améliorer le fonctionnement du musée et des équipes à l'équipe de projet, faire appliquer les règles propres à la conservation des œuvres (muséographie et chantiers), en convoiement et lors des transports, présenter et faire présenter les collections selon les règles de muséographie et en s'adaptant aux contraintes du public, lors de la réinstallation des collections.

Respectueux de l'organisation, de la hiérarchie et des publics, vous avez le sens du partage et de la communication et faites preuve de curiosité professionnelle et d'esprit d'initiative.

Conditions et contraintes d'exercices :

- Conservateur spécialisé en muséologie (spécificités de la collection, archéologie, XVIe au XIXe siècle et débuts des XXe siècles Art Moderne)

- Connaissance appréciée d'une langue étrangère (anglais et/ou espagnol) et d'une langue régionale appréciée (basque ou gascon) ;

- Expérience souhaitée en programmation de collections, en management d’équipe et en gestion d’un budget prévisionnel en matière d’exposition temporaire ;

- Expérience souhaitée en commissariat et production d’expositions.

Renseignements auprès de Mme Sabine CAZENAVE, Conservatrice en chef du Patrimoine, Directrice du Projet de réouverture du musée Bonnat-Helleu au 06.23.05.52.91.

Postulez directement sur notre site, en cliquant sur le lien suivant : https://www.bayonne.fr/ma-mairie/vie-municipale/emplois-et-stages

Ou par courrier à Monsieur le Maire de Bayonne

Hôtel de Ville - 1, avenue du Maréchal Leclerc

BP 60004 - 64109 Bayonne Cedex