Directeur.trice (h/f)

Recruteur
Le LaM - Lille Métropole Musée d’art moderne, d’art contemporain et d’art brut
Secteur d'activité
Culture
Métier
Directeur.trice
Localisation
Hauts-de-France
Type de contrat
Statutaire / Contractuel
Début de parution
26/06/2023
Postuler

Situé à Villeneuve d’Ascq, dans un parc de sculptures exceptionnel (23 000 m2), **le LaM** (11 000 m2 de surface totale) est le seul musée en France et dans le Nord de l’Europe à proposer une diversité de cheminements dans l’art des XXE et XXIE siècles. Il comprend une partie classée Monuments historiques et une extension réalisée en 2010, un auditorium (100 places), une librairie-boutique et un café-restaurant (60 couverts).
Le LaM offre à ses publics une programmation riche et inattendue, au sein de laquelle se croisent des grands noms et des découvertes, et un accrochage

transversal de sa collection qui propose une autre narration de l’histoire de l’art. En faisant la part belle à de nouveaux dialogues, que ce soit au sein de la collection permanente, des expositions temporaires ou de la programmation culturelle associée, le musée stimule la curiosité

recrute son·sa directeur/trice

Missions

Vous définissez la stratégie et les actions à conduire pour mener à bien l’accomplissement des missions de l’établissement, sous l’autorité du Conseil d’administra- tion du LaM, et dans le cadre juridique et financier fixé par ce dernier :

• Vous élaborez et mettez en œuvre un projet scienti- fique et culturel original et ambitieux assurant le rayonnement du Musée à l’échelle nationale et internationale. Vous définissez la programmation artistique, scientifique, culturelle et pédagogique de l’EPCC, en veillant également à poursuivre les actions en matière de transition écologique

• Vous développez une programmation d’expositions, organisez et constituez la collection du musée, en assurez le développement, la conservation et la mise en valeur, en prenant en considération les enjeux de renouvellement des rapports aux publics

• Vous définissez et impulsez la stratégie de l’EPCC notamment sa politique des publics, de la communication, et des partenariats

• Vous confortez le rôle du musée au sein du réseau des équipements et des évènements structurants de la métropole et au-delà.

• Vous prenez en compte la dimension écologique et sociétale, l’égalité hommes-femmes, pour tous lemétiers, et la valorisation des diversités

• Vous assumez le pilotage stratégique de l’EPCC dans toutes sedimensions, artistiques, culturelles, mais également techniques sur le plan des bâtiments, dans le cadre des orientations définies par le conseil d’administration.

• Vous accompagnerez des travaux de restauration importants nécessaires à

l’exploitation du bâtiment, assurés par la Métropole européenne de Lille et qui pourraient impliquer une fermeture

• Vous assurez la direction de l’ensemble des services constitué d’une équipe d’environ 50 personnes

• Vous êtes le garant d’un pilotage rigoureux des ressources et proposez une politique dynamique et ambitieuse de recherche de partenariats financiers et de mécénat.

Compétences :

• Historien d’art spécialiste des XXe et XXIe siècles, avec un intérêt pour l’art brut avéré, titulaire du titre de Conservateur du patrimoine ou possédant des qualifications ou un diplôme reconnu(es) par le Ministère de la culture

• Commissaire d’expositions et partenariats de référence internationale

• Expérience solide et diversifiée dans la direction d’un établissement et dans la conduite de projets artistiques et culturels, maîtrise des enjeux liés aux publics et à la communication

• Forte capacité et expérience avérée en management

• Qualités relationnelles permettant d’animer le dialogue avec les partenaires publics

• Bonne connaissance des réseaux culturels et économiques et excellente capacité à développer la diversité des partenariats nécessaire à la mise en œuvre du projet d’établissement, tant sur le plan culturel qu’économique, aux échelles locale, nationale et internationale

• Maitrise de l’anglais exigée, le néerlandais serait très apprécié.

Conditions :

Position : Voie contractuelle de droit public ou de droit privé le cas échéant. Contrat de 5 ans susceptible d’être renouvelé par période de 3 ans – Temps plein.

Résidence sur le territoire fortement recommandée au vu de l’étendue des missions attendues.

Pour postuler, envoyez CV + lettre de motivation + note d’environ 2 /3 pages sur les intentions stratégiques artistiques, culturelles, pédagogiques ou scientifiques ainsi que vos prétentions salariales par mail à : recrutement@musee-lam.fr.

Les candidats présélectionnés seront prévenus mi-octobre et se verront remettre les éléments nécessaires à l’éla- boration d’une proposition d’orientations stratégiques, artistiques, culturelles, pédagogiques et scientifiques. Ce dossier limité à 20 pages (annexes comprises) devra être remis mi-novembre. Des auditions seront organi- sées en décembre.

Calendrier de recrutement :

Date limite de réception des candidatures : 21 août 2023 Prise de poste : 1er trimestre 2024.