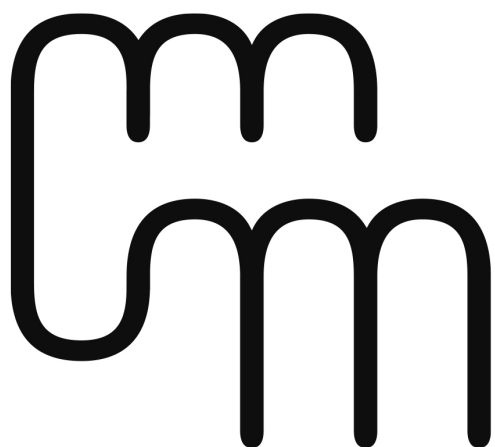


**Directrice/Directeur (h/f)**



**cité  
musicale  
metz**

**tous les visages de la musique**

Recruteur

[Cité musicale de Metz](#)

Secteur d'activité

[Culture](#)

Métier

[Directeur.trice](#)

Localisation

[Grand Est](#)

Type de contrat

Statutaire / Contractuel

Début de parution

02/10/2023

[Postuler](#)

Visuel si chart e

## OFFRE D'EMPLOI

# La Cité musicale-Metz recrute son/sa directeur/directrice artistique

À 1h20 de Paris, aux frontières du Luxembourg, de l'Allemagne et de la Belgique, la ville de Metz, ville d'eau et de jardins et berceau de l'écologie urbaine, se caractérise par une excellente qualité de vie. Elle a été désignée membre du Réseau des Villes créatives de l'Unesco dans le domaine de la musique en 2019 et se singularise par un fort dynamisme culturel.

Maison de toutes les musiques et de la danse à Metz, la Cité musicale-Metz regroupe le Syndicat mixte de l'Orchestre national de Metz Grand Est (72 musiciens permanents) et l'EPCC Metz en Scènes qui gère les trois salles de spectacle

de la ville (Arsenal, BAM et Trinitaires). Avec plus de 300 manifestations par an, la Cité musicale-Metz développe un projet ambitieux et unique au plan national, au service de la création et de l'innovation artistique, à la croisée de toutes les esthétiques musicales. Elle propose également un projet éducatif, citoyen et territorial en direction de toutes les générations et des publics les plus éloignés de l'offre culturelle.

Les deux établissements gèrent un budget global de 15M€ et s'appuient sur une organisation commune et mutualisée, composée de 143 salariés.

## Missions

Sous l'autorité de la Directrice générale et en étroite relation avec le Directeur musical de l'Orchestre national de Metz Grand Est, vous assurez avec votre équipe la programmation des concerts, spectacles et expositions de l'ensemble des entités de la Cité musicale-Metz et coordonnez les activités artistiques, dans le respect du projet artistique et culturel global.

Membre du comité de direction, vous êtes un conseil clé auprès de la direction générale et participez pleinement à la définition de la stratégie globale des activités de la Cité musicale-Metz.

### Programmation

– En lien avec le directeur musical, la responsable du service Éducation et médiation en charge de la programmation jeune public et le programmateur musiques actuelles, proposer à la directrice générale les grandes thématiques, temps forts et l'architecture globale du planning de la saison, en garantissant son équilibre et sa cohérence avec les moyens humains de l'établissement ;

– Proposer et planifier la programmation générale de l'Orchestre national de Metz Grand Est, en lien avec le directeur musical, dans le respect des moyens budgétaires alloués et des objectifs de diffusion et de fréquentation : concerts d'abonnement, concerts en région, tournées, nouveaux formats, etc. ;

– Construire et proposer, en lien avec le directeur musical, une stratégie concernant les chefs/chefes et solistes invités/ées, notamment en direction des jeunes artistes ;

– Réceptionner les propositions artistiques et, en lien avec son équipe, assurer leur traitement, suivi et classement, apporter les réponses aux partenaires, agents, artistes, ensembles et compagnies ;

– Accueillir avec son équipe les artistes invités en lien avec les équipes de production et la directrice générale, dans le respect de l'image d'excellence de la Cité musicale-Metz ;

– Participer à la politique de tournées internationales de l'Orchestre national de Metz Grand Est et à la stratégie discographique et audiovisuelle ;

– Développer et mobiliser pour les projets le réseau de partenaires artistiques et culturels de la Cité musicale-Metz au sein de la métropole, de la région Grand Est mais aussi au niveau transfrontalier et international, en prenant en compte en particulier le Réseau des Villes créatives Unesco ;

– Prendre en compte les enjeux transversaux d'égalité femmes/hommes, de diversité et de transition écologique dans la conception, la planification et la mise en œuvre des activités artistiques.

### Contribution au développement et à la participation des publics

– Animer des rencontres avec le public (conférences, présentation de saison, etc.) ;

– En lien avec la secrétaire générale et la responsable du service Éducation et médiation, assurer un rôle de conseil pour la programmation jeune public, les activités culturelles et