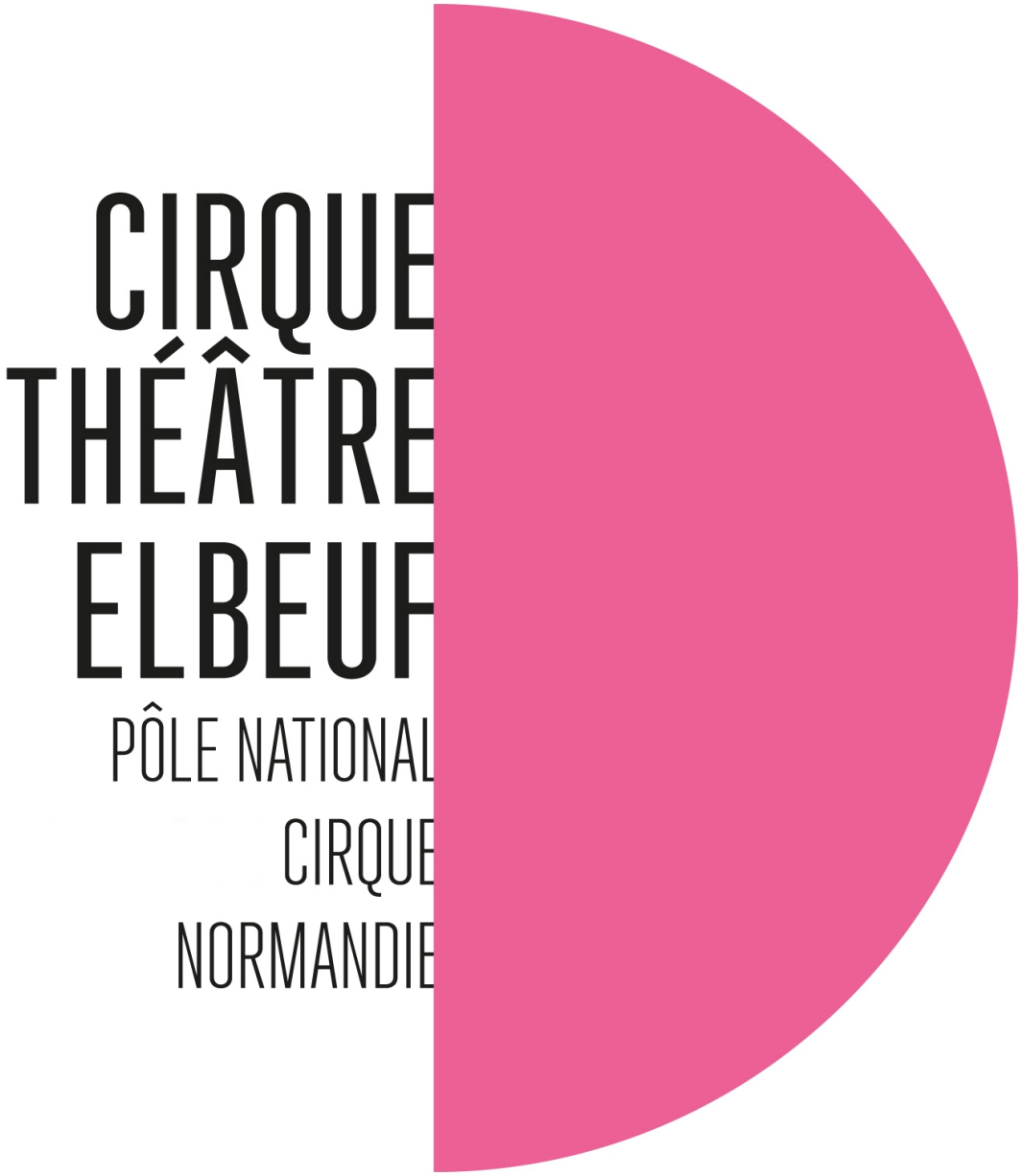
UNE DIRECTRICE / UN DIRECTEUR A temps complet (h/f)



Recruteur

Cirque Théâtre d'Elbeuf

Secteur d'activité

Culture

Métier

Directeur.trice

Localisation

Normandie

Type de contrat

Statutaire / Contractuel

Début de parution

07/02/2024

Postuler

Visuel si chartée

CIRQUE THÉÂTRE ELBEUF
PÔLE NATIONAL CIRQUE NORMANDIE

L'établissement public de coopération culturelle Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Pôle national cirque de Normandie recrute

UNE DIRECTRICE / UN DIRECTEUR A temps complet

CONTEXTE : *La ville d'Elbeuf se situe au cœur de la métropole rouennaise, qui compte près de 500 000 habitants et occupe une position clé sur l'axe Seine, entre Paris et l'estuaire du Havre. Les liaisons ferroviaires, le maillage autoroutier (A13-A14, A28 et A29) et les nombreux franchissements de la Seine placent Paris à seulement 1 heure. Les grandes villes françaises et européennes sont également facilement accessibles : Calais 2h, Nantes 3h30, Anvers 3h40 ou Londres 4h. Son cadre de vie privilégié entre Seine et forêts et son très bon niveau de services dans les domaines de l'économie, du logement, de l'éducation, de la santé, de la culture et du sport font de Rouen et sa métropole un territoire dynamique et attractif.*

Construit en 1892 et réhabilité en 2007, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf est l'un des deux Pôles Nationaux du cirque en Normandie, aux côtés de La Brèche à Cherbourg. Dédié au cirque contemporain, le Cirque-Théâtre est à la fois un lieu de diffusion, de soutien à la création et d'éducation artistique, de référence nationale et internationale, qui accueille en moyenne par saison 30 spectacles et 23 000 spectateurs.

Géré sous forme d'un EPCC, son budget annuel est de 3 M° €. Il est soutenu par la Métropole Rouen Normandie (qui est propriétaire), la DRAC Normandie et la Région Normandie. La structure emploie 18 salariés permanents.

Ses espaces se composent d'une salle de spectacle modulable comportant une piste et une scène frontale et offre une jauge allant de 200 à 900 places, ainsi que d'une salle de répétition. Le champ de foire situé face au Cirque-Théâtre permet également l'accueil de chapiteaux.

Depuis 2015, le projet du Cirque-Théâtre se singularise par son étroite proximité artistique avec La Brèche à Cherbourg, sous l'impulsion d'une direction unique à mi-temps dans chacun des deux établissements. Tous deux développent de nombreuses coopérations, fondées sur la complémentarité des missions des deux PNC, tout en respectant leur indépendance et leur singularité : articulation vertueuse entre production et diffusion des œuvres ; organisation de S.PRING, festival des nouvelles formes de cirque en Normandie (50 spectacles, 60 partenaires, plus de 25 000 spectateurs) ; mise en place de résidences territoriales partagées et animation du Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC).

L'ensemble de ces coopérations est regroupé sous la dénomination « plateforme deux Pôles Cirque en Normandie ».

Le conseil d'administration du Cirque-Théâtre d'Elbeuf souhaite désormais mettre en place une direction générale à temps plein au Cirque-Théâtre d'Elbeuf pour diriger l'établissement, tout en créant un cadre juridique de coopération entre les deux Pôles Nationaux du Cirque.

MISSIONS

1 - Le directeur ou la directrice assure la direction de l'EPCC Cirque-Théâtre d'Elbeuf, conformément à ses statuts et dans ce cadre :

- Élabore et met en œuvre le projet artistique et culturel de l'Établissement dans le respect des droits culturels, du cahier des missions et des charges du label Pôle National du cirque et des orientations générales approuvées par le conseil d'administration, en s'appuyant sur l'identité et les atouts du Cirque-Théâtre d'Elbeuf, et en complémentarité avec La Brèche : programmation de saison, du festival SPRING ; politique d'accompagnement des artistes - Développe et entretient des partenariats, dans le cadre de coproductions à l'échelle territoriale, nationale et internationale, en lien avec La Brèche - Participe au dynamisme de la politique culturelle du territoire, dans le cadre d'un projet orienté vers ses publics et ses habitants par la conduite d'une politique d'action culturelle et de développement des publics - Assure le pilotage et l'animation de l'établissement dans l'ensemble de ses composantes humaines, financières, logistiques et de communication.

2 - Le directeur ou la directrice co-porte avec la future direction de La Brèche à Cherbourg la « plateforme deux Pôles Cirque en Normandie » en matière de :

- Soutien à la création / accueils en résidence, d'équipes artistiques de référence régionale, nationale et internationale - Diffusion dans le cadre du festival SPRING, à l'échelle de la Région et en lien avec la Métropole Rouen Normandie pour sa déclinaison métropolitaine - Gestion du Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle pour le cirque contemporain, unique en France (PREAC) - Mise en place de résidences territoriales partagées - Réflexion, avec les contributeurs et La Brèche, autour d'un mode de gestion pour formaliser à terme la coopération entre les deux pôles.

Les candidat(e)s devront faire la preuve d'une expérience réussie de direction ou de direction-adjointe (artistique, administrative et une bonne capacité managériale) au sein d'un équipement culturel et d'une connaissance approfondie du domaine des arts du cirque (France, étranger).

Un sens aigu du travail collectif, ainsi que de bonnes qualités relationnelles sont requises afin de travailler avec la future direction générale de La Brèche à Cherbourg, et dans la perspective de développer des coopérations sur le plan territorial, national et international.

Rémunération selon expérience.

Modalités de recrutement et calendrier

Les candidat(e)s adresseront une lettre de motivation résumant vision et pistes de développement pour l'établissement (5 pages maximum) et un curriculum vitae détaillé par voie électronique (au format .pdf) **au plus tard le 25 février 2024** inclus avant minuit à chacun des destinataires ci-après.

La pré-selection des candidat(e)s aura lieu la semaine du 25 mars 2024. Les candidat(e)s présélectionné(e)s présenteront leur projet artistique et culturel devant un jury courant du mois de juin 2024, sur la base d'une note d'orientation qui leur sera adressée par la DRAC Normandie. Prise de fonction attendue au 1er septembre 2024, pour un mandat de 3 ans (2024-2027), dans le cadre d'un contrat à durée déterminée de droit public renouvelable.

A titre d'information, les calendriers de recrutement au Cirque-Théâtre et à la Brèche sont concomitants.

DGCA
Valérie DEULIN valerie.deulin@culture.gouv.fr

DRAC Normandie
Véronique FRICOTEAUX
veronique.fricoteaux@culture.gouv.fr

Région Normandie
Yvan SYTNIK yvan.sytnik@normandie.fr
Irène GUILLOTIE irene.guillotie@normandie.fr
Agnès DECOUR agnes.decour@normandie.fr

Métropole Rouen Normandie
Caroline Puech
caroline.puech@metropole-rouen-normandie.fr