DIRECTEUR GENERAL DE « LA FEMIS » (ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES METIERS DE L'IMAGE ET DU SON) (h/f)

Recruteur
La Femis
Secteur d'activité
Culture
Métier
Directeur Général
Localisation
Ile-de-France
Type de contrat
CDI
Début de parution
12/05/2025
En savoir plus

Intitulé du poste
DIRECTEUR GENERAL DE « LA FEMIS » (ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES METIERS DE L'IMAGE ET DU SON) H/F
Durée du contrat: Mandat de 3 ans renouvelable

Descriptif de l'employeur
« La fémis », première école publique de cinéma en France, offre une formation d'excellence aux métiers de l'image et du son. Elle est articulée autour d'un cursus principal composé de 7 départements : réalisation, scénario, montage, son, production, décor et image auxquels sont venus se rajouter des formations

consacrées à la distribution et l'exploitation de films ou encore à la création de séries. Chaque année, environ 500 personnes sont accueillies dans le cadre ses formations initiales et continues.

Le directeur général de « La fémis » – outre la bonne gestion de l'établissement – a pour mission d'en assurer le pilotage stratégique. A ce titre, dans les années à venir, le directeur général de « La fémis » aura notamment à assurer la bonne mise en œuvre du contrat d'objectifs, de moyens et de performances (COMP) officiellement conclu entre l'établissement et ses tutelles en février dernier, et qui couvre la période 2024-2028. Ce COMP fixe à l'école des objectifs ambitieux, en contrepartie d'un engagement renforcé et pérenne de ses tutelles.

Par ailleurs, force est de constater que « La fémis » évolue désormais dans un environnement extrêmement mouvant, marqué par des enjeux d'internationalisation forts, par le développement rapide d'autres structures de formation dans la continuité du plan France 2030, par des ruptures technologiques majeures – au premier rang desquelles l'essor de l'intelligence artificielle générative – et par la place croissante prise par des enjeux transversaux essentiels tels que la lutte contre les violences sexistes et sexuelles, et la transition écologique. Dans ce cadre évolutif, l'objectif est donc de préserver la placesingulière et l'excellence de « La fémis » tout en l'adaptant aux enjeux du temps présent.

Description du poste
Le poste de directeur général sera vacant à compter de septembre 2025.
Anticipant cette échéance, le CNC met en place une procédure de sélection pour être en capacité de proposer le meilleur profil à la ministre de la Culture, étant rappelé que la nomination relève en définitive d’un décret du président de la République, pris sur proposition de la ministre et après avis du conseil d’administration de l’école.
Dans cette optique, le CNC invite l’ensemble des candidats à se manifester d’ici au vendredi 30 mai, en transmettant aux équipes compétentes du CNC, un CV et une lettre de motivation, ainsi qu' un projet pour l’établissement, de 5 pages maximum, à l'attention de :
- Leslie Thomas - Secrétaire générale,
- Laurent Vennier - Directeur des politiques territoriales,
- Daphné Bruneau - Directrice adjointe des politiques territoriales

Merci de candidater depuis l’adresse suivante : https://www.cnc.fr/a-propos-du-cnc/recrutement

Le COMP de « La fémis » (sans ses annexes financières) sera mis à la disposition des candidats qui en feront la demande à l'adresse suivante : recrutement@cnc.fr
Les candidats retenus à l’issue de cette première phase seront ensuite auditionnés par un comité de sélection, dont la composition sera communiquée ultérieurement.

Descriptif du profil recherché
Le candidat devra justifier d’une formation supérieure et d’une expérience significative sur des fonctions similaires ou sur un poste d’encadrement supérieur (directeur dans un établissement public culturel ou d’une grande école). Il sera essentiel de démontrer de réelles aptitudes managériales afin de diriger et d'accompagner les équipes vers l'atteinte des objectifs définis.