# DIRECTEUR GÉNÉRAL / DIRECTRICE GÉNÉRALE DE LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE (h/f)




Recruteur
Maison européenne de la photographie
Secteur d'activité
Culture
Métier
Directeur Général
Localisation
Ile-de-France
Type de contrat
CDI
Début de parution
09/09/2025
Postuler

**DIRECTEUR GÉNÉRAL / DIRECTRICE GÉNÉRALE**
**DE LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE**

La Maison européenne de la photographie (MEP) est une institution culturelle majeure dédiée à la photographie et à l’image contemporaine. Association régie par la loi de 1901, elle est soutenue par la Ville de Paris, propriétaire du site et unique financeur public. Elle recherche son.sa Directeur.trice général.e.
Sous l’autorité du Conseil d’administration et de sa Présidence, il. elle pilotera le développement stratégique, artistique et institutionnel de la MEP et assurera son rayonnement national et international, en cohérence avec la politique culturelle de

la Ville de Paris.

## MISSIONS ET ACTIVITÉS

### Conception et rayonnement du projet artistique, scientifique et culturel

- Concevoir et mettre en œuvre une politique de programmation ambitieuse et innovante, valorisant la diversité de la création contemporaine, française et internationale ;
- Déployer une politique ambitieuse d'éducation artistique et de médiation, favorisant l'ouverture à de nouveaux publics ;
- Définir et superviser la politique éditoriale de l'établissement ;
- Développer une stratégie de partenariats institutionnels, scientifiques, culturels et pédagogiques, y compris des coopérations avec les établissements culturels parisiens et métropolitains ;
- Piloter les stratégies de communication et de développement des publics ;
- Accroître la visibilité, la fréquentation et le rayonnement national, européen et international, ainsi que l'itinérance des expositions.

### Développement, conservation et valorisation des collections

- Définir et mettre en œuvre la politique d'acquisition ;
- Garantir l'amélioration continue de la connaissance des collections (inventaire, récolement, recherche et documentation) ;
- Valoriser les collections in situ et hors les murs.

### Pilotage stratégique et administratif

- Assurer le management général : structurer l'organigramme, encadrer et fédérer les équipes (environ 30 salarié.es), conduire le dialogue social ;
- Élaborer et suivre le budget de fonctionnement et d'investissement, garantissant sa soutenabilité pluriannuelle ;
- Construire et piloter une stratégie de billetterie (politique tarifaire, d'accessibilité et d'abonnement, connaissance des publics, expérience de visite et parcours d'achat) ;
- Développer les ressources (itinérances d'exposition, librairie, éditions, mécénat, privatisations, événements, etc.)
- Définir et incarner la stratégie partenariale et mécénale en France et à l'international ;
- Veiller à la bonne gestion administrative, juridique et technique ; garantir le respect des normes de sécurité, d'accueil du public (ERP) et de conservation des

œuvres ;
- Intégrer un plan de développement durable et promouvoir la responsabilité sociale et environnementale.

**PROFIL RECHERCHÉ**

- Expérience confirmée dans la direction d'institutions culturelles ou de projets artistiques d'envergure ;
- Expertise reconnue dans le champ de la photographie et des arts visuels contemporains ;
- Expérience probante en politique des publics ;
- Compétences managériales avérées, capacité à fédérer une équipe et à conduire des projets pluridisciplinaires ;
- Maîtrise du cadre législatif et réglementaire applicable aux collectivités territoriales et aux établissements culturels ;
- Connaissances en gestion budgétaire et en ressources humaines ;
- Capacité à élaborer une vision stratégique, sens aigu du dialogue avec les artistes, les partenaires et les publics ;
- Maîtrise du français et de l'anglais indispensable.

**CANDIDATURE**

- Les candidat.e.s sont invité.e.s à transmettre un dossier comprenant :
Un courrier de présentation incluant leurs éléments biographiques,
Une note d'intention de 4 pages maximum présentant leur projet artistique, culturel et stratégique pour la MEP, intégrant la perspective de la célébration des 30 ans de la MEP en 2026.
- Les candidatures doivent être adressées avant le lundi 22 septembre à minuit par courriel à l'adresse
recrutement@mep-fr.org ou par courrier sous pli confidentiel au Conseil d'administration de la MEP C/o
Présidence, 5/7 rue de Fourcy, 75004 Paris.
- Un jury désigné par le Conseil d'administration examinera les candidatures et établira une pré-sélection sur dossier. Les candidat.e.s retenu.e.s seront contacté.e.s par courriel et convoqué.e.s pour une audition.

**À PROPOS DE LA MAISON EUROPÉNNE DE LA PHOTOGRAPHIE**

La Maison européenne de la photographie (MEP) est une association loi 1901, dont

le principal partenaire institutionnel et seul financeur public est la Ville de Paris. C’est une institution culturelle majeure de photographie contemporaine située dans le quartier Saint-Paul, au cœur du Marais à Paris, fondée en 1978 sous le nom d’association Paris Audiovisuel - MEP et ouverte au public en 1996.

L’institution est à l’origine de la biennale du Mois de la photo, ainsi que de la création d’une remarquable collection de photographies de 1950 à nos jours et l’une des plus importantes bibliothèques d’Europe dédiée à l’art photographique. Avec près de 200 000 visiteurs par an, elle offre à un large public un accès à la photographie dans ses espaces d’exposition, sa bibliothèque et son auditorium. Elle propose trois saisons d’expositions par an, invitant de grands noms de la photographie comme de jeunes talents, ainsi que de nombreuses activités pédagogiques et culturelles.

Ce véritable lieu de vie, ouvert et accessible à tous, incarne la vision d’une photographie en résonance avec notre époque, marquée par la diversité du médium et ses relations avec d’autres disciplines, comme les beaux-arts, le cinéma, la mode, la littérature et la performance. En outre, la MEP s’engage à défendre la diversité de ceux et celles qui pratiquent l’art photographique, tant en termes d’origines géographiques que de genres ou de sexualités.