

Un.e Directeur.trice (h/f)



Recruteur

[Théâtre du Rond-Point](#)

Secteur d'activité

[Culture/Art](#)

Métier

[Culture/Art](#)

Localisation

[Ile-de-France](#)

Type de contrat

Statutaire / Contractuel

Début de parution

10/09/2021

[Postuler](#)

Visuel si chartée

**Théâtre du
Rond-Point** **RECHERCHE
UN(E) DIRECTEUR(TRICE)**

**LE THÉÂTRE DU ROND-POINT, LE MINISTÈRE DE
LA CULTURE ET LA VILLE DE PARIS RECRUTENT
POUR DIRIGER, À COMPTER DU 1^{ER} JANVIER
2023, LE THÉÂTRE DU ROND-POINT.**

Le Théâtre du Rond-Point occupe une place particulière dans le paysage culturel parisien et dans le secteur théâtral.

Le théâtre est composé de trois salles de 86, 176 et 746 places. Il dispose également de salles de répétitions, d'ateliers, loges et bureaux, ainsi que d'une librairie et d'un restaurant. L'ensemble est mis à disposition par la Ville de Paris dans le cadre d'une convention d'occupation de l'espace public.

Avec un budget de 9M€ en moyenne, le Théâtre du Rond-Point est subventionné par l'Etat et par la Ville de Paris. Son équipe salariée est composée de 50 CDI.

Les missions poursuivies par le théâtre sont principalement :

- assurer la production et la diffusion de spectacles vivants relevant d'écritures contemporaines, à destination des publics les plus larges, y compris en tournée ;
- soutenir les écritures contemporaines, qu'il s'agisse d'auteurs vivants de théâtre ou de création artistique d'aujourd'hui ;
- contribuer à la circulation des œuvres produites en région et à l'inscription du Rond-Point dans les réseaux nationaux ;
- favoriser la rencontre entre les spectacles et les publics les plus divers dans le cadre notamment d'un programme d'action culturelle ambitieux ;
- développer des partenariats innovants dans tout le champ de son action.

Sont recevables les candidatures d'un(e) ou plusieurs professionnels engagé(e)s dans le champ théâtral.

Les candidat(e)s adresseront – avec l'intitulé «Candidature à la direction du Théâtre du Rond-Point» – un curriculum vitae et une note d'intention de 4 pages maximum par voie électronique (au format .pdf) au plus tard le 10 octobre 2021 (minuit) à l'attention de :

Madame Irène BASILIS

Directrice des Affaires Culturelles de la Ville de Paris
dac-bureauduspectacle@paris.fr

Monsieur Christopher MILES

Directeur Général de la Création Artistique
delegation-theatre@culture.gouv.fr

Les candidat(e)s seront présélectionné(e)s selon un principe de parité femme – homme, après concertation entre le ministère de la Culture et la Ville de Paris.

Ils devront élaborer un projet artistique et culturel ainsi qu'un budget prévisionnel sur 3 ans s'appuyant sur la note d'orientation qui leur sera remise, présentant tous les éléments utiles à la rédaction du projet. Les candidat(e)s présélectionné(e)s présenteront ensuite leur projet devant un comité composé de représentants des partenaires.