Directeur/Directrice (h/f)



Recruteur

Théâtre de la Bastille

Secteur d'activité

Culture/Art

Métier

Culture/Art

Localisation

Ile-de-France

Type de contrat

CDI

Début de parution

19/07/2022

Postuler

Visuel si chartée

AVIS DE RECRUTEMENT

LE THÉÂTRE DE LA BASTILLE situé 76 rue de la Roquette, 75011 PARIS
recrute son Directeur / sa Directrice

❶ LE THÉÂTRE DE LA BASTILLE

Refondé en 1989 par Jean-Marie Hordé quand il en prend la direction, le Théâtre de la Bastille est devenu un des lieux de découverte de compagnies théâtrales et d'artistes innovants, et a acquis une grande notoriété sur les territoires franciliens, nationaux et internationaux. Attaché aux expériences théâtrales pluridisciplinaires, il est aujourd'hui le refuge enthousiaste d'aventures artistiques qui se jouent des frontières académiques, et à l'origine de destins artistiques brillants. Il dispose de deux salles (261 places et 155 places), et propose des séries longues d'environ un mois permettant la rencontre avec les professionnels comme avec un large public tout en garantissant une proximité avec les artistes. Il développe de nombreux partenariats tant publics que privés, ainsi que des actions en direction des publics et des habitants de la ville de Paris et du 11e arrondissement.

Le départ de Jean-Marie Hordé, après plus de trente années de direction, constitue une nouvelle étape dans la vie de ce théâtre. L'association Théâtre de la Bastille-Paris, qui reprend la gestion du lieu, souhaite faire appel à un directeur/une directrice pour poursuivre son activité dans la continuité du projet et des missions reconnues par l'Etat et la Ville de Paris, et son développement dans le contexte artistique d'aujourd'hui, tout en tenant compte de son implantation locale et régionale.

❷ DESCRIPTIF DU POSTE

Le directeur/ la directrice conçoit et met en œuvre, avec une équipe d'une quinzaine de salariés, le programme d'activités, sous l'autorité du Conseil d'Administration du Théâtre de la Bastille-Paris.

Le budget dont il ou elle dispose est d'environ 2,4M€ en 2021 ; il est constitué pour les 2/3 de subventions publiques de fonctionnement, principalement de l'État (DRAC Ile-de-France) et de la Ville de Paris, et pour le reste d'aides aux projets (Conseil Régional d'Ile-de-France, etc.) et de recettes propres.

❸ PROFIL RECHERCHÉ

Les candidats devront justifier :

- d'une expérience avérée au service de la création dans le domaine du spectacle vivant et d'une excellente connaissance des compagnies, notamment celles qui portent les écritures contemporaines ;
- d'une très bonne connaissance des réseaux de production et de diffusion ;
- d'une capacité à développer l'inscription du théâtre dans les réseaux franciliens, nationaux et internationaux et à ancrer un projet artistique et culturel sur le territoire parisien , et notamment du 11e arrondissement, et de la Région Ile-de-France ;
- de qualités managériales éprouvées, si possible dans le cadre d'une équipe de direction de lieu : gestion d'équipe et de projets, accueil et développement des publics ;
- d'une très bonne connaissance de l'environnement professionnel, juridique, administratif et social d'un équipement de ce type ;
- d'une connaissance et pratique des dispositifs artistiques transnationaux et des financements européens et internationaux, et d'une expérience des partenariats publics et privés, en France et à l'international.

❹ CONDITIONS

- CDI à temps complet.
- Rémunération selon CCNEAC et expérience.

❹ MODALITÉS DE RECRUTEMENT

Le directeur ou la directrice est nommé par le Conseil d'Administration sur proposition du jury chargé du recrutement, composé de représentants du CA et de ses partenaires financiers.

1re ÉTAPE : lettre d'intention - les candidats devront exposer dans une lettre d'intention (3 pages maximum), les grands axes de leur projet pour le Théâtre de la Bastille. Ce courrier sera accompagné d'un CV détaillé (2 pages maximum). **Réception des candidatures au plus tard le jeudi 8 septembre à minuit** / uniquement par voie électronique à l'attention de la présidente de l'association - Catherine Dan - **presidence-theatredelabastille@orange.fr**

OBLIGATOIREMENT inscrire dans l'objet du mail : Candidature direction Théâtre de la Bastille + NOM + PRENOM du candidat ou de la candidate.

2e ÉTAPE : dossier de candidature : une présélection de candidatures (entre quatre et six) aura lieu début octobre. Il sera demandé aux candidats présélectionnés de rédiger un projet artistique et culturel accompagné d'un budget prévisionnel à 3 ans, sur la base d'une note d'orientation et de documents qui leur seront transmis. Date limite de réception des dossiers de candidature prévue la 2e semaine de novembre. Les auditions du jury de recrutement se dérouleront début décembre.

DATE DE PRISE DE FONCTIONS : FORTEMENT SOUHAITÉE AU 1ER JANVIER 2023 ET AU PLUS TARD AU 31 MARS 2023.