

**Directrice générale / Directeur général du
Théâtre de Carouge (h/f)**

THÉÂTRE CAROUGE

Recruteur

[Théâtre de Carouge](#)

Secteur d'activité

[Culture](#)

Métier

[Direction Générale](#)

Localisation

[Europe/International](#)

Type de contrat

CDI

Début de parution

11/10/2024

[Postuler](#)

Visuel si chartée

THÉÂTRE CAROUGE

La Fondation du Théâtre de Carouge-Atelier de
Genève met au concours le poste de

DIRECTRICE GÉNÉRALE / DIRECTEUR GÉNÉRAL du Théâtre de Carouge

à 100% pour un mandat de trois saisons
(2026-2027 ; 2027-2028 ; 2028-2029) renouvelable

Lieu de création, de coproduction et d'accueil de spectacles,
le Théâtre de Carouge dispose, depuis 2021, d'un bâtiment neuf
dont les infrastructures et les équipements répondent aux plus
hautes exigences d'accompagnement des spectacles.

Le Théâtre de Carouge propose une programmation attractive qui
met en valeur des œuvres du répertoire classique, sans exclure
des créations originales. Celles-ci se jouent entre 3 à 4 semaines
en grande salle et plus de 10 semaines en petite salle.

La mission principale de la directrice générale ou du
directeur général consiste à proposer une vision artistique à
la fois audacieuse et ambitieuse, garante de la réputation du
Théâtre de Carouge au plan régional, national et international.
Simultanément, elle ou il devra respecter les missions définies
par le Conseil de fondation, en accord avec les Autorités
subventionnantes, dans le respect du cadre budgétaire et des
conventions de subventionnement.