Artiste pour prendre la direction de la Criée, Théâtre nationale de Marseille, Centre dramatique national (h/f)

Recruteur
Théâtre de la Criée
Secteur d'activité
Culture/Art
Métier
Culture/Art
Localisation
Provence-Alpes-Côte d’Azur
Type de contrat
Statutaire / Contractuel
Début de parution
09/09/2021
Postuler
Visuel si chartée

La Criée
THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE

La Criée, Centre dramatique national,
L'État, ministère de la Culture,
La Ville de Marseille,
La Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur,
Le Département des Bouches-du-Rhône

Recherchent un(e) artiste pour prendre la direction,
à partir du 1er juillet 2022,
de La Criée, Théâtre national de Marseille, Centre dramatique national

La mission d'intérêt public fondamentale d'un Centre dramatique national (CDN) est la création théâtrale. C'est un lieu de référence, régionale, nationale, européenne et internationale où peuvent se rencontrer et s'articuler toutes les dimensions du théâtre : la recherche, l'écriture, la création, la diffusion et la transmission.
L'ensemble des missions d'intérêt public attachées au label CDN est défini par le cahier des missions et des charges fixé par l'arrêté du 5 mai 2017 publié au Journal officiel de la République française n°0110 du 11 mai 2017 et accessible sur le site www.legifrance.gouv.fr.
Au cœur de la Cité phocéenne et du Vieux-Port, La Criée, Théâtre national de Marseille, a été fondée en mai 1981 et tire son nom de l'ancienne criée aux poissons. La Criée dispose d'un grand plateau avec une grande salle de 800 places, ainsi que d'une salle modulable de 280 places et un vaste hall, espace d'exposition accessible en journée avec son restaurant Les Grandes Tables de La Criée.
Macha Makeïeff, auteure, metteure en scène et plasticienne, dirige La Criée depuis le 1er Juillet 2011. Sous sa direction, un vaste chantier de modernisation et de refondation a permis d'ouvrir La Criée sur le quai et la ville.
La Criée s'est transformée, accueillante et vaste, pour recevoir les artistes comme les publics dans des conditions optimales.

La Criée, fabrique de théâtre et d'art, affirme avec sa mission de centre dramatique national, la transmission du répertoire et du théâtre contemporain, la défense des écritures de la scène les plus diverses.
Maison de création, elle fait également une large place aux propositions artistiques et fait la part belle à toutes les formes de création.
La Criée est un lieu qui explore les nouveaux usages d'un centre dramatique national, lieu de vie et de rencontres, lieu tourné vers la transdisciplinarité, c'est un théâtre de chaque jour et de tous les temps, une fabrique d'images et d'imaginaires ouverte à toutes et à tous.
Dans le cadre de cet appel à candidature sont recevables les candidatures d'un(e) ou plusieurs artistes engagé(e)s dans le champ théâtral.

MODALITES DE RECRUTEMENT
Les candidat(e)s adresseront une lettre de motivation, un curriculum vitae et une présentation de leur parcours artistique ainsi qu'un bilan quantitatif de diffusion de leur production sur les trois dernières années par voie électronique (au format .pdf) au plus tard le 3 octobre 2021, aux destinataires suivants :

- Monsieur le Directeur général de la Création artistique (courriel à guilhem.chabas@culture.gouv.fr)
- Madame la directrice régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur (courriel à sylvie.raissiguier@culture.gouv.fr)
- Monsieur le Maire de Marseille (courriel à cberbon@marseille.fr)
- Madame la Présidente du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône (courriel à cecile.aubert@departement13.fr)
- Monsieur le Président du Conseil régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur